

RUBEN DARIO

"EL CISNE"

Presentación por: Martin Mercado

Rubén Darío

Este poema está compuesto por Rubén Darío uno de los poetas más conocidos en América Latina durante el “primer movimiento literario” del Modernismo a fines del siglos XIX y principios de XX.

QUIÉN ES RUBÉN DARÍO

Nació en Nicaragua en Enero 1867

Rubén Darío inició el movimiento literario del modernismo en latinoamérica

Durante el siglo XX Rubén Darío tenía una influencia grande en la literatura español

La poesía francesa fue una gran influencia en Rubén Darío

Murió a la edad de 49 en León, Febrero 6, 1916

OBRAS IMPORTANTES

Abrojos

Rimas

Canto épico a las glorias de Chile

Cancion de otono en primavera

Oda a Mitre

Lira postuma



CARACTERÍSTICAS EN LAS OBRAS DE RUBÉN DARÍO

Como el padre del modernismo las obras de Rubén Darío representan el Modernismo

Los temas importantes son: lo exótico, lo mitológico, y la belleza

Las características del Modernismo

- Las características del Modernismo como lo podemos ver en esta siguiente poesía del poeta Darío son: el arte y énfasis en la belleza y hermosura de imágenes en su poema. Por ejemplo el Cisne es símbolo del modernismo ya que es un animal precioso y sensual. Igualmente vemos como el esteticismo y el lenguaje culto predomina en los poemas de este movimiento modernista. Por ejemplo “cisne wagneriano, Thor, Argantir, Helena, Leda, son unos de los símbolos que Darío utiliza para “perfeccionar” la imagen y estructura en su poema lleno de evasión que “Evocan un mundo fantástico de lugares lejanos y tiempos arcaicos... imágenes de la mitología greco-latina,...”

Las características del Modernismo

Otras de las características del Modernismo es el uso del ritmo de palabras esdrújulas y aliteración para crear sílabas poéticas en los versos como por ejemplo: morir, revivir, océano, oír, poesía, armonía, ideal etcétera. A continuación observaremos como las primeras tres estrofas son de cuatro versos y la última estrofa contiene tres versos dándose a conocer Rubén Darío como el “máximo...movimiento de renovación artística”

Las características del Modernismo

- Todos los versos de cada estrofa son alejandrinos, excepto por el segundo verso de la tercera estrofa que es tetrasílabo. Son versos de arte mayor ABAB, ABAB, CcCE, y CCE. Lo que predomina en este poema de Darío es la rima consonantes como; Morir, revivir, oír, Argantir, humano, wagneriano, océano, germano, Helena, Llena, poesía, armonía, etcétera. También existe rima asonantes por ejemplo; poesía y armonía, inmortal y ideal, Helena y eterna, son algunos de las rimas.

Las características del Modernismo

La rima consonante es la más consistente en todas las estrofas del poema. Existe encabalgamiento (cuando el pensamiento de un verso continúa en el siguiente verso) especialmente en la estrofa segunda, tercera y cuarta es donde predomina. La sinalefa es consistente en todas las estrofas por ejemplo; Fue_en, cisne_antes, se_oye_el acento, de_oír, etcétera. También existe estribillo de palabras que se repiten como; cisne, humano, acento, Helena son una de las palabras utilizadas para establecer sílabas poéticas. Estos y otras características enfatizan el movimiento de la renovación en este siglo.

El cisne

- Fue en una hora divina para el género humano.** A 14
- El cisne antes cantaba sólo para morir.** B (13+1) = 14
- Cuando se oyó el acento del Cisne wagneriano** A 14
- fue en medio de una aurora, fue para revivir.** B (13 + 1) =14
-
- Sobre las tempestades del humano océano** A 14
- se oye el acento del Cisne; no se cesa de oír,** B (13 +1) = 14
- dominado el martillo del viejo Thor germano** A 14
- o las trompas que cantan la espada de Argantir.** B (13 +1) = 14

El cisne

¡Oh Cisne! ¡Oh sacro pájaro! Si antes la	C 12
blanca Helena	c 4
del huevo azul de Leda brotó de gracia llena,	C 14
siendo de la Hermosura la princesa inmortal,	E 14
bajo tus blancas alas la nueva Poesía	C 14
concibe en una gloria de luz y de armonía	C 14
la Helena eterna y pura que encarna el ideal.	E 14

MOVIMIENTO LITERARIO MODERNISTA

- Primer movimiento literario en Latinoamérica
 - Siglo XIX y XX
 - Rubén Darío “Padre del Modernismo”:
Azul (1888)
- Influencia de Francia : el simbolismo y parnasianismo



CARACTERÍSTICAS DEL MODERNISMO

- Culto por la belleza : “Arte por el arte”
- La poesía modernista es elitista e idealista (influencia del Romanticismo)
- Aparecen materiales preciosos, ornamentación lujosa, animales hermosos (cisne)
- El tema del amor es mas sensual y erótico
- La evasión por la realidad

REPRESENTACIÓN DEL MODERNISMO EN “EL CISNE”

- El cisne: símbolo representativo del movimiento del modernismo
 - representación de la muerte y del renacimiento de la vida y de la poesía.
- Uso de personajes mitológicos (Leda, Zeus, Helena) para enfatizar la elegancia y la importancia del cisne

