

La ilusión y el realismo en “Nos han dado la tierra” por Juan Rulfo

La narrativa es un género en la literatura la cual consiste en transmitir al lector una historia a través de un texto literario. Mediante el texto, se desarrollan hechos ya sean reales o de fantasía con el fin de darles un espacio y un tiempo a los personajes de una historia. La narrativa se compone en tres partes, el planteamiento, donde se introduce a los personajes, lugares, y conflictos, etc. En el nudo, se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción y los personajes se ven envueltos en problemas. Finalmente, en el desenlace, los personajes resuelven cualquier conflicto presentado y el final puede que sea feliz, triste, trágico, positivo o negativo. Es importante mencionar que la narrativa pasa por varios movimientos en los cuales cada uno la distingue por características únicas, este es el caso del realismo. Durante el siglo XIX, surge un nuevo movimiento en la literatura conocido como el realismo. En el realismo, los escritores tienen un interés social y moral y tratan de poner al descubierto las lacras sociales y las miserias humanas para poder orientar moralmente al lector. En este ensayo, tratare de demostrar el uso del realismo en “Nos han dado la tierra” por Juan Rulfo, al igual de identificar las varias veces en que los personajes sintieron ilusión o esperanza.

En la narración de “Nos han dado la tierra”, Juan Rulfo hace un excelente trabajo en mostrar esa ilusión por los campesinos por obtener sus tierras, al igual que el toque realista durante toda la obra. El cuento narra a cuatro campesinos, Faustino, Melitón, Esteban, y el

narrador durante la revolución mexicana, quienes van en busca de unas tierras prometidas por el gobierno que les servirán para cosechar maíz. Esta historia se va narrando en tiempo cronológico, lo cual lo hace realista, y no utiliza características fantásticas, lo cual es fácil de distinguir. Otra de las características del realismo, es que el escritor tiene un interés social en poner al descubierto a las lacras sociales y miserias humanas. En la historia, Rulfo hace notar ese interés social, ya que varios de los temas principales que se van poniendo al descubierto durante el desarrollo del cuento los cuales son el abuso de autoridad, la corrupción del gobierno mexicano, la pobreza entre la gente campesina, y la injusticia. Todos estos elementos hacen que el texto del cuento pertenezca al género literario del realismo.

Atreves de la historia, podemos observar como los campesinos después de caminar por largas horas por un llano donde no hay vida laguna, se van ilusionando poco a poco por llegar a esas tierras prometidas. Al principio del cuento los campesinos muestran los primeros signos de ilusión o esperanza, el narrador dice, “Después de tantas horas de caminar sin encontrar ni una sombra de árbol, ni una semilla de árbol, ni una raíz de nada, se oye el ladrar de los perros.” Aquí se puede ver como la ilusión de los campesinos por llegar a esa tierra prometida se hace presente mediante los ladridos de los perros, ya que esos ladridos indican que hay vida en el pueblo próximo y que han llegado a esas tierras prometidas. Otro signo de ilusión en el cuento se hace presente en la historia es cuando Faustino hace una mención sobre una posible lluvia, “Faustino dice: Puede que llueva. Todos levantamos la cara y miramos una nube negra y pesada que pasa por encima de nuestras cabezas. Y pensamos: Puede que sí.” El caminar por el llano seco y caluroso por varias horas hace que los campesinos se ilusionen por lluvia quizás para que se puedan refrescar, “¿qué haremos para enfriarnos del sol eh? Porque nos dieron esta costra de

tepetate para que la sembráramos.” Al igual que los pone a pensar que si ese llano es la tierra prometida, ahí no se podrá cosechar absolutamente nada y no podrán sacar nada para comer. Los campesinos tenían la ilusión de que la tierra que les habían regalado fuera buena para cosechar, “...queríamos lo que estaba junto al río. Del río para allá, por las vegas, donde están los árboles llamados casuarinas y las paraneras y la tierra buena. No este duro pellejo de vaca que se llama el Llano.” La ilusión de los campesinos por obtener tierras buenas para la siembra se hace visible en esta cita, sin embargo, el gobierno les ha otorgado las tierras del llano donde no hay ninguna gota de agua y no sirve para la siembra del maíz.

Sin embargo, al finalizar el cuento, los campesinos llegan al pueblo de las vegas, donde se hacen presentes signos de vida, al ver esto ellos se ilusionan con que sus tierras estén ahí, y dicen, “Conforme bajamos, la tierra se hace buena... después de venir durante once horas pisando la dureza del llano, nos sentimos muy a gusto envueltos en aquella cosa que brinca sobre nosotros y sabe a tierra.” En esta parte de la historia se puede apreciar la ilusión y la esperanza de los campesinos al pensar y creer que esa son las tierras que el gobierno le ha otorgado. Sin embargo, al final de la historia, Rulfo deja a la imaginación del lector si en realidad las tierras prometidas sirven para cosechar o si en realidad son igual que el Llano por donde llegaron. Uno de los campesinos dice, “Nosotros seguimos adelante, más adentro del pueblo. La tierra que nos han dado está allá arriba.” Este final nos hace creer que los campesinos están ilusionados con que sus tierras que están más arriba del pueblo estén igual de buenas para la cosecha de maíz, como las tierras del pueblo donde habían llegado.

Es así como mediante esta narración, Rulfo nos transmite el realismo de la historia y también nos muestra varias ocasiones en las cuales los campesinos sintieron una

ilusión por algo bueno en sus vidas. Por otro lado, es inevitable poder ignorar el engaño, el abuso de autoridad del gobierno mexicano y la pobreza a la que están expuestos los campesinos durante esta época de revolución en México. Rulfo hace un excelente trabajo en transmitir esa crítica a la sociedad no solo mexicana si no también Latinoamericana de abuso de poder hacia los pobres campesinos y a nosotros los lectores, nos hace reflexionar y sentirnos solidarios con los campesinos que han estado pasando por estas injusticias por cientos de años. Personalmente pienso que, mediante esta narración, Rulfo nos está haciendo una invitación para luchar en contra de la corrupción de los gobiernos y de luchar por los derechos de aquellas personas que sus voces son silenciadas por esos mismos gobiernos. Tomar conciencia sobre este problema de abuso de poder hacia los campesinos no solo de México, sino de toda Latinoamérica es el primer paso que tenemos que tomar para poder quebrar esta cadena de corrupción gubernamental hacia los de abajo.